



# Cahier des normes visuelles

Swane - Intercultural



# Sommaire

Le brandboard .....	3
Le logo .....	5
Composition .....	6
Variantes .....	7
Exemples de goodies .....	7
Les couleurs .....	8
Simulateur de daltonisme .....	9
Contraste des couleurs .....	10
Les typographies .....	11
Les éléments visuels .....	13
Images .....	14
Code couleurs .....	14

# LE BRANDBOARD



## Titre - Arsenica Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

## Sous titre - Raleway SemiBold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

## Paragraphe - Open Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

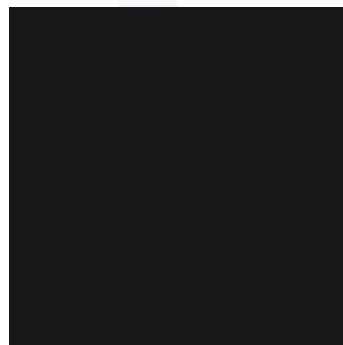
#0B4F9E



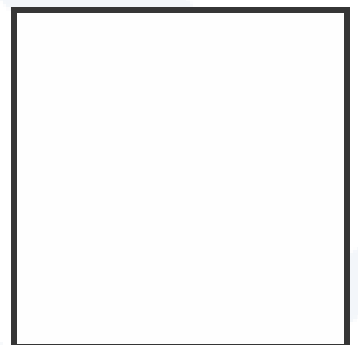
#CF7A75



#171717



#FEFEFE



# LE LOGO



## Composition

Le logo est composé de deux éléments :

- le nom de l'agence
- l'illustration

Le nom de l'agence est écrit avec une majuscule à chaque mot, à gauche de l'illustration.

La police de caractères utilisée pour le mot *Swane* est Arsenica. C'est une police avec empattement, utilisée en gras. Le mot apparaît en bleu vif (#0B4F9E) et est relié au logo, de la même couleur, par la lettre "e".

La police de caractères utilisée pour le mot *Intercultural* est Raleway. C'est une police sans empattement, utilisée en semi-gras. Le mot apparaît en terracotta (#CF7A75) et se situe sous le mot *Swane*.

L'illustration du logo est composée d'un rond bleu (#0B4F9E) avec une poignée de main en son centre. La poignée de main représente l'équipe, mais également une main tendue vers une autre qui représente de l'aide, en adéquation avec le thème de l'agence.

## Variantes



### Logo principal

Ce logo est le principal, c'est celui qui est utilisé le plus souvent quand il n'y a pas de contrainte de place.



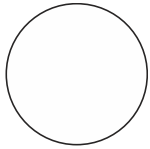
### Petite version

Cette variante du logo ne comprend que l'illustration, sans le nom de l'agence. Elle peut être utilisée quand le logo est trop petit et donc illisible, notamment comme favicon du site.

## Exemples de goodies



# LES COULEURS



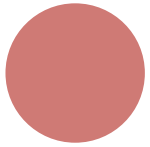
### Blanc c ruse

#fefefe

Cyan : 0% Magenta : 0% Jaune : 0% Noir : 0%

RGB : 254, 254, 254

Signification de la couleur blanche : pureté, innocence, élégance, puissance.



### Terracotta

#cf7a75

Cyan : 0% Magenta : 39% Jaune : 75% Noir : 5%

RGB : 243, 149, 61

Signification de la couleur terracotta : créativité, échange, vitalité.



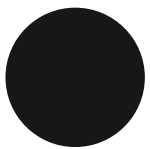
### Bleu  gyptien

#0b4f9e

Cyan : 93% Magenta : 50% Jaune : 0% Noir : 38%

RGB : 11, 79, 158

Signification de la couleur rouge : calme, paix, stabilité, confiance.



### Gris anthracite

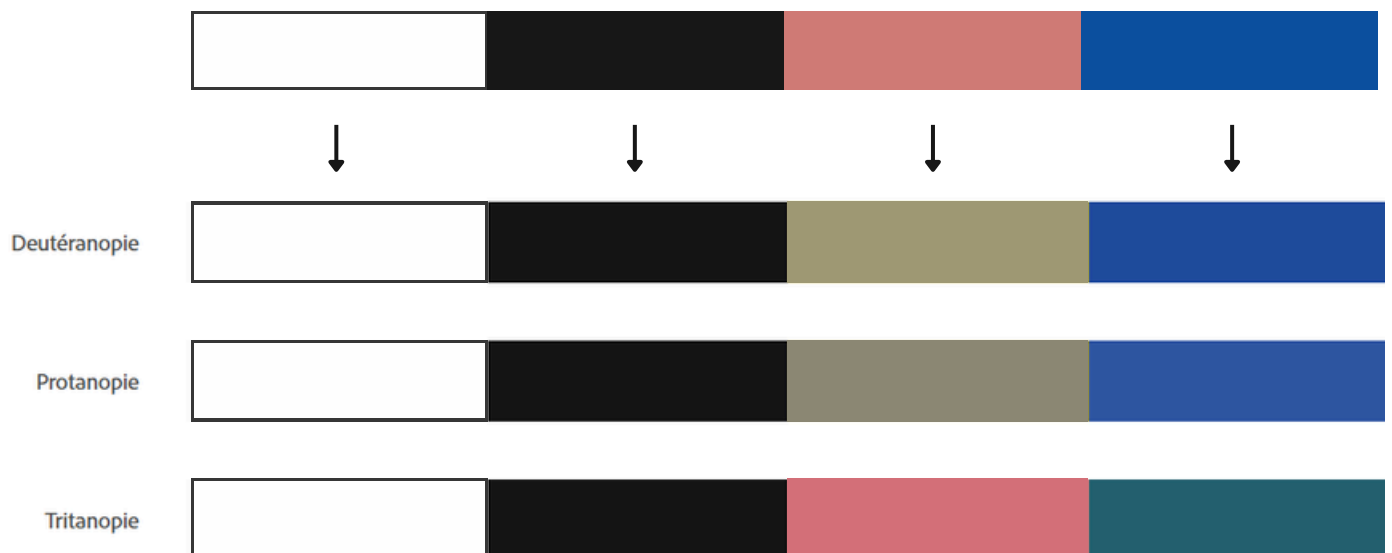
#171717

Cyan : 0% Magenta : 0% Jaune : 0% Noir : 91%

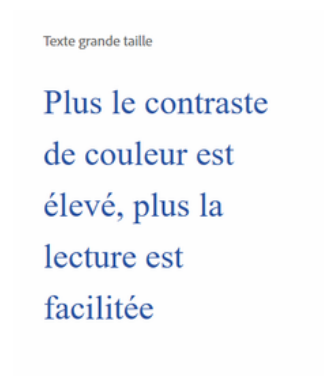
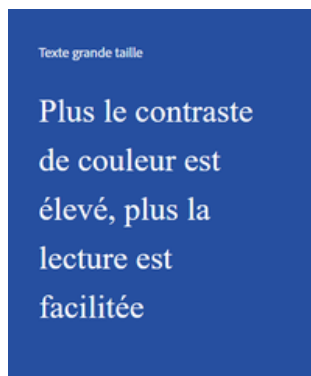
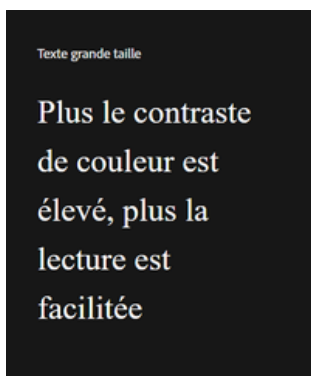
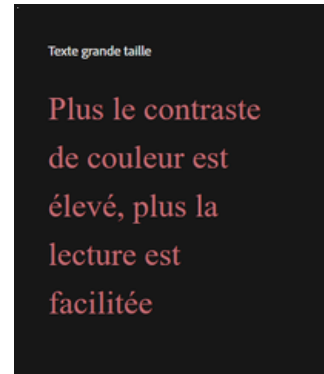
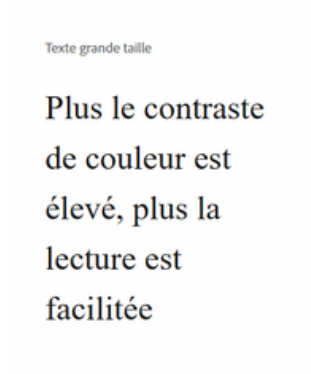
RGB : 23, 23, 23

Signification de la couleur noire :  l gance, mystère, intemporalité.

## Simulateur de daltonisme



# Contraste des couleurs



Les couleurs doivent avoir un contraste important afin de favoriser la lisibilité et l'esthétisme du site. Ici, le noir et blanc marchent ensemble, mais également avec le terracotta et le bleu.

# LES TYPOGRAPHIES

# Titre

## Arsenica

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMN

0123456789

La typographie du titre est une police avec empattement. Élegante, elle contraste avec les polices des sous titres et des paragraphes.

Style : gras

# Sous titre

## Raleway

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMN

0123456789

La typographie des sous titres est sans empattement. C'est la même police de caractère que pour les paragraphes, mais en gras, afin de la différencier sans alourdir la charte graphique.

Style : semi-gras

# Paragraphe

## Open Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMN

0123456789

La typographie des textes est sans empattement. Elle permet une bonne lisibilité tout en restant classique. C'est la police utilisée pour tous les paragraphes.

# LES ÉLÉMENTS VISUELS

# Images



Les images sont libres de droit ou appartenant à Swane - Intercultural. Elles doivent avoir une bordure arrondie de 20px sur chaque angle.

# Code couleurs

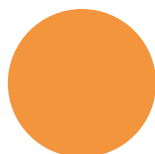
**Entreprises**



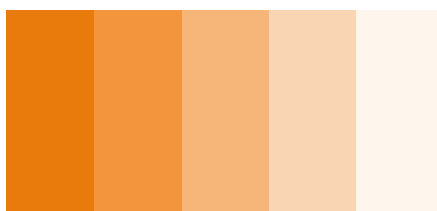
**Azur vif**  
#16b2d8



**Écoles**



**Mandarine**  
#f3953d



**Expatriés**



**Turquoise**  
#2bcaa5

